



TEXTURE-PRO® 200 OPERATING INSTRUCTIONS
Item No. 52-020

- Included in box**
- Gun Body
 - Heavy Duty Large Capacity Hopper
 - Small, Medium & Large Spray Tips
 - Quick Disconnect
 - Hopper Clamp

The TEXTURE-PRO® 200 requires a compressor that is rated at or above **2.4 CFM @ 90 PSI** or **5.3CFM @ 40 PSI**

CAUTION: ALWAYS WEAR APPROPRIATE PROTECTIVE DEVICES, INCLUDING EYE PROTECTION.

ASSEMBLY & SET UP – TEXTURE-PRO® 200 :

STEP 1: You will need to attach the hopper to the gun body by placing the hopper upside down on the floor or a table. Place the hopper clamp over the neck of the hopper. Position the gun body so the handle is facing toward the rear of the hopper and push down firmly until it is seated. Tighten the hopper clamp.

STEP 2: Thread the quick disconnect (Part No. 50-025) into the thread on the bottom of the gun handle.

PREPARATION & TEXTURING – TEXTURE PRO 200

STEP1: Mask off any ceilings, walls, floors, doorways, windows, moldings, furniture etc you don't want textured. Use a heavy drop cloth to protect floor covering

STEP 2: Before attempting any texturing with the TEXTURE-PRO® 200 familiarize yourself with the hopper gun by reviewing the "OPERATIONAL FEATURES" and "SPRAY PROCEDURES" sections on this page.

STEP 3 Test spray onto a piece of scrap drywall, cardboard, etc. to verify the TEXTURE-PRO® 200 is producing your desired texture. Make any final adjustments to the set up (if necessary).

STEP 4: Using the techniques listed in the "SPRAY PROCEDURES" section begin the texturing process.

TEXTURE TABLE: This table shows the basic parameters in preparation for spraying. We recommend that you spray test panels using drywall, plywood or cardboard. The air supply must be consistent or the texture pattern will change accordingly.

Texture Pattern	Mixture Thickness	Spray Tip	Pressure (PSI)	Trigger Pull	Flow Control Valve
Light Splatter	Thick Paint	Small	23 – 25	1/3	Open completely
Orange Peel	Thick Paint	Medium	20 – 23	1/2	Open completely
Medium Splatter	Thick Paint	Medium	17 - 20	2/3	1/3 closed
Heavy Splatter	Thin Pancake Batter	Large	10 - 15	Full	2/3 closed
Acoustic	Manufacturer's Spec	Large	17 - 20	Full	Open Completely

OPERATIONAL FEATURES – TEXTURE-PRO® 200

Mixture Thickness: If you are using one of the commercially available wall or ceiling texture mixes, follow the manufacturer's instructions for mixing. If you are going to use all purpose joint compound or lightweight topping compound, thin by adding approximately 1/3rd gallon of water for each gallon of joint or topping compound. After mixing, your texture material should have a viscosity of a thick paint or a thin pancake batter.

Spray Tips: The smaller the spray tip - the finer the texture pattern and the larger the spray tip - the larger the texture pattern. You should always use a large spray tip with acoustic material.

Atomizing Pressure (PSI): If the discharge regulator of your compressor is set to supply a low Atomizing Pressure (PSI) the TEXTURE-PRO® 200 will produce a heavier texture pattern. Increasing the Atomizing Pressure will produce a finer texture pattern. Most texture patterns use an Atomizing Pressure between 10-40 PSI.

Trigger Pull Distance: Once you have installed the appropriate spray tip and set the Atomizing Pressure for your desired texture pattern to the TEXTURE-PRO® 200 you will need to adjust the Trigger Pull Distance. Turning the Adjustable Stop (knurled knob) on the back of the TEXTURE PRO 200 clockwise shortens the trigger pull distance. Turning the Adjustable Stop counter-clockwise increases the trigger pull distance.

Air Control Valve: The TEXTURE-PRO® 200 has an internal air control valve. Pull the trigger to start the airflow. Release the trigger and the air flow stops.

Flow Control Valve: Located on the side of the TEXTURE-PRO® 200, it allows finite control of the pressurized air flow through the TEXTURE-PRO® 200.

SPRAY PROCEDURES

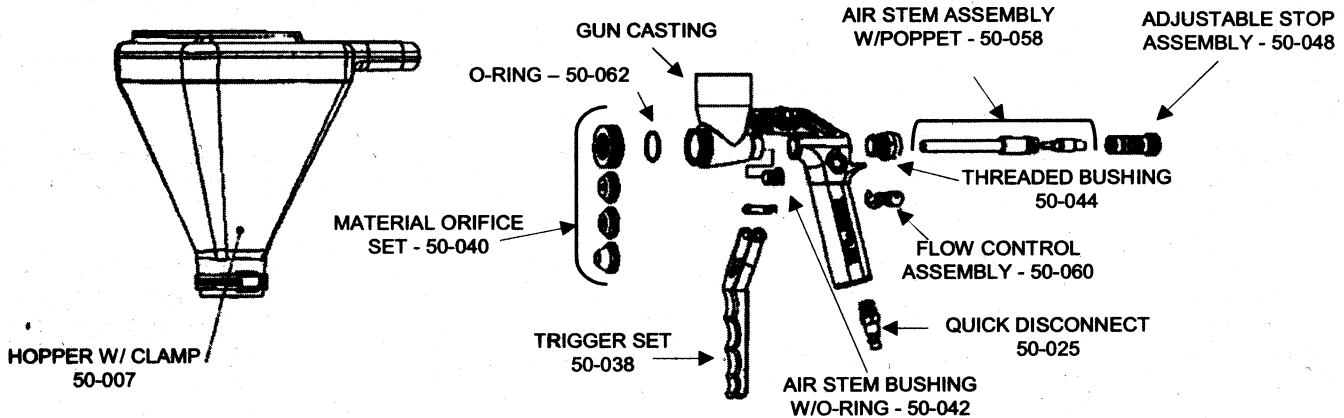
Horizontal (flat ceilings) Surfaces

1. Start your compressor and allow the tank to fill and compressor to shut off.
2. Fill the Hopper of your TEXTURE-PRO® 200 2/3 to 3/4 full with texture material.
3. Starting in a corner along an edge, orient the TEXTURE-PRO® 200 so the Spray Tip is 18" below and pitched at a 45 degree angle to the surface being textured.
4. Pull the trigger and move sideways until you reach the opposite corner or edge.
5. Without stopping, move backwards and start sideways in the opposite direction until you reach your starting corner or edge.
6. Repeat these procedures until you have textured the entire surface or are nearing an opposing vertical surface.
7. If you are approaching an opposing vertical surface, stop approximately 6 feet from the surface, turn around and repeat steps 3, 4 and 5.

Vertical (walls) and Angled (vaulted ceilings) Surfaces

1. Start your compressor and allow the tank to fill and compressor shut off.
 2. Fill the Hopper of your TEXTURE-PRO® 200 2/3 to 3/4 full with texture material.
 3. Stand 3 to 4 feet from the surface to be textured.
 4. Lift your TEXTURE-PRO® 200 toward the top right hand or left hand edge of the surface to be sprayed.
 5. Retract the trigger until it contacts the preset Adjustable Stop and start spraying vertically down the wall until you are nearing the bottom edge of the wall.
 6. Without stopping, move sideways and start up the surface vertically, until you are near the top.
 7. Without stopping, move sideways and start down the surface vertically, again.
 - 8.. Repeat this pattern until all of the desired surfaces have been sprayed. Refill the hopper as necessary.
- If a "knock-down" texture is desired, wait until the top of the texture pattern changes from glossy to dull in appearance (normally 15 to 20 minutes) & gently flatten the texture with a Wallboard knock-down knife, taping knife or trowel.

TEXTURE-PRO® 200 - PARTS BREAKDOWN



TO CLEAN:

1. To remove the residual texturing material remaining after you finish texturing, hose out the interior and exterior of TEXTURE-PRO 200® with plain water. If dried material remains on any surface of the TEXTURE-PRO 200®, scrubbing with a wet sponge will usually remove these materials.
2. Place your TEXTURE-PRO 200® upside down on a flat surface to dry.
3. When dry use a light weight lubricating oil (such as 3 in 1) to lubricate the o-rings.
4. Start by placing 8 to 10 drops in the Quick Disconnect the bottom of the handle where you connect to your air supply
5. Start your compressor and connect your air hose to the TEXTURE-PRO 200®. Pull the trigger several times allowing air to discharge out of the front of your TEXTURE-PRO 200®. This distributes the lubricating oil and blows out any material that may have entered the air stem during cleaning.

MAINTENANCE / DISASSEMBLE:

1. Unthread the Orifice Nut from the front of the Gun Body and remove the Material Orifice from the front of the Gun Body.
2. Unthread Adjustable Stop from the back of the Gun Body until it disengages from the threads of the Threaded Bushing on the back of the Gun Body.
3. Pull gently straight back until the Adjustable Stop is completely removed. Be careful not to damage the O-rings on the front of the Adjustable Stop.
4. Tip the gun body backward until the Poppet Assy. drops out the back of the gun body.
5. From the front of the Gun Body, push the Air Stem out the back. Be careful not to damage the O-rings on the air stem.
6. To remove the Trigger, unclip one of the two "E" type retaining clips from either end of the Trigger Pin. Push the Trigger Pin sideways out of the Gun Body. Pull the trigger straight down until it's free of the Gun Body.

MAINTENANCE / REASSEMBLE:

1. If you removed the Trigger during disassembly, reinstall it before reinstalling the Air Stem by sliding the yoke end of the Trigger upwards onto the Gun Body and aligning the mounting holes on the Trigger with the mounting holes on the Gun Body. Insert Trigger Pin through mounting holes and reattach "E" type retaining clips to Trigger Pin.
2. Before reassembling your TEXTURE-PRO 200® apply grease (such as lithium-based grease) to the O-rings on the Adjustable Stop and Air Stem.
3. Insert the small end of the Air Stem into the back of the Gun Body. Push on the back of the Air stem until it is completely inside the Gun Body.
4. Insert O-ring end first, the Poppet Assy. into back of the Gun Body and gently push it forward until it is completely inside the Gun Body.
5. Insert, O-ring end first, the Adjustable Stop into the back of the Gun Body. Push gently until the thread of the Adjustable Stop contacts the thread of the Threaded Bushing. Engage the threads by turning the Adjustable Stop clockwise between 4 - 5 turns (minimum).
6. Install your desired Material Orifice into the recess on the front of the Gun Body and secure it by threading on the Orifice Nut.

USE ONLY GENUINE WAL-BOARD® BRAND REPLACEMENT PARTS
WARRANTY / PARTS INFORMATION: PLEASE SEE PAGE 8.

Patent Pending © NO. 2301178

La pistola de tolva **TEXTURE-PRO® 200** Hopper Gun requiere el uso de un compresor que produzca 2.4 PCM (pies cúbicos por minuto).



Su compra incluye:

- Cuerpo de la pistola
- Tolva de gran capacidad para servicio pesado
- Puntas para rociar: pequeña, mediana y grande
- Desconexión rápida
- Tolva Con Arazadera

PRECAUCIÓN: Siempre use dispositivos de protección apropiados, incluyendo protección para los ojos.

ENSAMBLAJE Y CONFIGURACIÓN – TEXTURE-PRO® 200:

Paso 1: Será necesario acoplar la tolva al cuerpo de la pistola y para ello debe colocar la tolva en posición invertida sobre una mesa o el piso. Coloque la abrazadera de la tolva sobre el cuello de la tolva. Coloque el cuerpo de la pistola de manera que el mango quede de frente hacia la parte posterior de la tolva y empujelo firmemente hasta que esté bien asentado. Apriete la abrazadera de la tolva.

Paso 2: Enrosque el desconexión rápida (No. 50-025) en la base del mango de la pistola.

PREPARACIÓN DEL SITIO

Paso 1: Cubra todas las áreas que desea excluir de la aplicación de textura y use mantas o toldos para proteger los pisos, muebles, etc. Planea la manera que intenta moverse durante el rociado y elimine cualquier obstáculo en el paso. Mezcle suficiente material para terminar el trabajo o la sección antes de comenzar a rociar.

Paso 2: Antes de intentar la aplicación de cualquier textura con la pistola de tolva **TEXTURE-PRO® 200** familiarícese con la pistola de tolva consultando la información contenida en las secciones "CARACTERÍSTICAS DE OPERACIÓN" y "PROCEDIMIENTOS DE ROCIADO" en esta página

Paso 3: Efectúe pruebas de rociado en una pieza sobrante de paneles de paredes de yeso, cartón, etc. para verificar que la pistola de tolva **TEXTURE-PRO® 200** esté produciendo la textura deseada. Haga cualquier ajuste final a la configuración (si se necesario).

Paso 4: Utilizando las técnicas indicadas en la sección "PROCEDIMIENTOS DE ROCIADO" comience el proceso de aplicación de la textura.

TABLA DE TEXTURAS Esta tabla muestra los parámetros básicos en la preparación del rociado. Le recomendamos efectuar pruebas de rociado utilizando paneles de paredes de yeso, madera contrachapada o cartón. Use un compresor que produzca 2.4 PCM a 90 psi. El suministro de aire debe ser uniforme o se afectará el patrón de textura.

Patrón de textura	Espesor de la mezcla	Boquilla de material	Presión (psi)	Carrera del gatillo
Light Splatter (salpicado liviano)	Pintura espesa	Pequeña	23 - 25	1/3
Orange Peel (superficie rugosa)	Pintura espesa	Mediana	20 - 23	1/2
Medium Splatter (salpicado intermedio)	Pintura espesa	Mediana	17 - 20	2/3
Heavy Splatter (salpicado grueso)	Argamasa delgada	Grande	10 - 15	Carrera completa
Acoustic (acústico)	Especificaciones del fabricante	Grande	17 - 20	Carrera completa

CARACTERÍSTICAS DE OPERACIÓN : El patrón de textura que seleccione determinará lo siguiente:

Espesor de la mezcla: Si está utilizando mezclas comercialmente disponibles para textura de paredes o techos, siga las instrucciones del fabricante para el mezclado. Si va a utilizar compuesto para juntas para todo uso o compuesto de acabado liviano, diluya el material con aproximadamente 1/3 de galón de agua por cada galón de compuesto para juntas o para acabado. Después de mezclar el material para la textura deberá obtener una consistencia de pintura espesa o de una pasta diluida para panqués .

Puntas para rociar: Use puntas para rociar pequeñas para obtener patrones de textura finos y boquillas más grandes para patrones de textura más gruesos. Siempre debe usar una puntas para rociar grande para la aplicación de material acústico.

Presión de atomización (PSI): Si el regulador del compresor está ajustado para suministrar baja presión de atomización (PSI) la pistola de tolva **TEXTURE-PRO® 200** producirá un patrón de textura más gruesa. Al aumentar la presión de atomización se producirá un patrón de textura más fina. La mayoría de los patrones de textura utiliza una presión de atomización entre 10 y 40 PSI.

Carrera del gatillo: Después de acoplar la boquilla y ajustar la presión de atomización para el patrón de textura que desea aplicar con la pistola de tolva **TEXTURE-PRO® 200** será necesario ajustar la carrera del gatillo. Al girar a la derecha el tope ajustable (perilla maletada) en la parte trasera de la pistola de tolva **TEXTURE PRO 200** acorta la carrera del gatillo. Al girar a la izquierda el tope ajustable se alarga la carrera del gatillo.

Válvula de control de aire: La pistola de tolva **TEXTURE-PRO® 200** tiene una válvula interna para el control del aire. Jale el gatillo para comenzar el flujo de aire. Al soltar el gatillo se detiene el flujo de aire.

PROCEDIMIENTOS DE ROCIADO

Superficies horizontales (cielos planos)

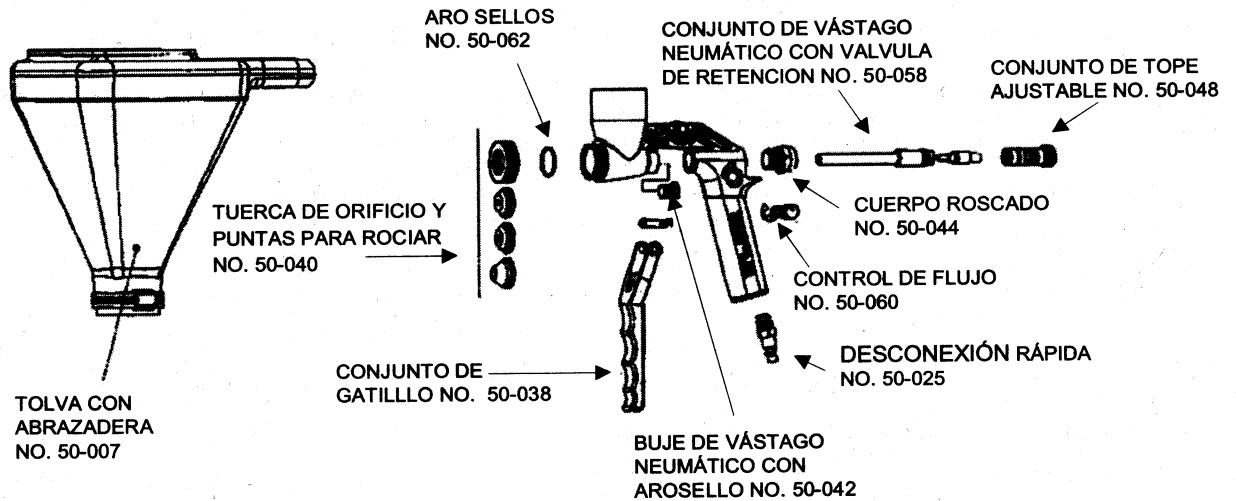
1. Ponga en marcha el compresor y deje que se llene el tanque y se apague el compresor.
2. Llène la tolva de 2/3 a 3/4" de la capacidad máxima con material para textura.
3. Comenzando en una esquina a lo largo de un borde, apunte con la pistola **TEXTURE-PRO® 200** de manera que la boquilla rociadora quede a 18" abajo del borde y inclinada con un ángulo de 45 grados respecto a la superficie a ser rociada con textura.
4. Oprima el gatillo y mueva la pistola lateralmente hasta que llegue al ángulo o borde opuesto.
5. Sin detenerse, muévase hacia atrás y comience el movimiento lateral en la dirección opuesta hasta llegar al ángulo o borde inicial.
6. Repita estos procedimientos hasta terminar de aplicar la textura a toda la superficie o cuando se aproxime a una superficie vertical.
7. Al aproximarse a una superficie vertical, deténgase a aproximadamente 6 pies de la superficie, dé vuelta y repita los pasos 3, 4 y 5.

PROCEDIMIENTOS DE ROCIADO

Verticales (paredes) y inclinado (cielos abovedados) superficies

1. Ponga en marcha el compresor y deje que se llene el tanque y se apague el compresor.
 2. Llene la tolva de 2/3 a 3/4" de la capacidad máxima con material para textura
 3. Párese a 3 ó 4 pies de la superficie a texturizar (excepto en superficies horizontales).
 4. Eleve la pistola de tolva **TEXTURE-PRO® 200** en dirección hacia el borde superior derecho o izquierdo de la superficie a rociar
 5. Oprima el gatillo hasta hacer contacto con el tope ajustable preestablecido y comience a rociar verticalmente y descendiendo hasta llegar cerca del borde inferior de la pared.
 6. Sin parar, muévase lateralmente y comience a rociar la superficie verticalmente hasta llegar cerca del borde superior.
 7. Sin parar, muévase lateralmente y comience a rociar la superficie verticalmente hacia abajo, otra vez.
 8. Repita el procedimiento hasta que qué termine de rociar todas las superficies deseadas. Rellene la tolva según sea necesario.
- Si desea obtener un acabado "revocado", espere a que la superficie del patrón de textura cambie de brillante a opaco (normalmente en 15 a 20 minutos) y **aplane levemente** la textura con una espátula de Wallboard, una espátula de encintado o con una llana.

TEXTURE-PRO® 200 – DESGLOSE DE PIEZAS



USE ÚNICAMENTE PARTES DE REPUESTOS ORIGINALES DE LA MARCA WALLBOARD®

PARA LIMPIAR:

1. Purgue con agua todo el materiales de textura remanente. Sople con aire la pistola para eliminar cualquier material de textura o agua que hubiese podido introducirse en el vástago neumático.
2. Invierta la pistola y coloque 5 a 10 gotas de aceite de baja viscosidad y uso doméstico (como el aceite 3 in 1®) en el desconexión rápida. Esto permitirá que el aceite lubrique el vástago neumático y los aro sellos.
3. Después de lubricar con aceite, presione el gatillo, varias veces y cierre la válvula del aire antes de guardar.

PROCEDIMIENTOS DE ROCIADO

MANTENIMIENTO / DESENSAMBLAJE:	MANTENIMIENTO / REENSAMBLAJE:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Retire la boquilla del material. 2. Retire el tope ajustable y gírelo a la izquierda hasta que se desenganche. 3. Desde el frente de la pistola, empuje con el dedo el vástago neumático hasta la parte posterior. El vástago neumático se podrá extraer completamente al sacarlo por la parte posterior de la pistola. 4. Para retirar o volver a colocar el gatillo, retire uno de los dos sujetadores "E" y deslice la clavija de retención del gatillo hacia un lado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antes del ensamblaje, aplique una pequeña cantidad de grasa (grasa de cojinete de rueda o con base de litio) en los aro sellos del conjunto de tope ajustable y en el conjunto de vástago neumático. 2. Deslice el vástago neumático en el cuerpo de la pistola desde la parte posterior de la misma. PRECAUCIÓN: Evite dañar los aro sellos al volver a ensamblar el vástago neumático. Los aro sellos se pueden cortar en las roscas o rasgarse en la pared interior de la cámara de la pistola. 3. Vuelva a acoplar el tope ajustable girándolo a la derecha hasta que enganche (aproximadamente 2 a 3 vueltas), y coloque la boquilla de material apropiada en el frente de la pistola y fijela con la tuerca para boquilla de material.

GARANTIE / INFORMATIONS OU LES PIÈCES. S'IL VOUS PLAÎT LA PAGE D'ÉVÊCHÉ 8.

