



**WAL-PRO® OPERATING INSTRUCTIONS**  
Item No. 52-005

**Included in your purchase:**

The **WAL-PRO® Hopper Gun** is a precision tool designed to spray wall textures, ceiling textures and ceiling acoustics utilizing a compressor that produces 7 CFM (cubic feet per minute) at 25 PSI (pounds per square inch).

- Gun Body
- Heavy Duty Large Capacity Hopper
- Small, Medium & Large Material Orifices
- Air Shut-Off Valve
- Quick Disconnect

**CAUTION: Always wear appropriate protective devices, including eye protection.**

**ASSEMBLY:**

**Step 1:** You need to determine the type of compressor you will be using. For use with a Rotary Vane Compressor, thread the Quick Disconnect (50-025) into the bottom of the gun handle. For use with a Piston/Tank Compressor, first thread the Air Shut-Off Valve (50-052) into the bottom of the gun handle and thread the Quick Disconnect (50-025) into the air shut-Off Valve.

**CAUTION: THE AIR SHUT-OFF VALVE SHOULD ONLY BE USED WITH A COMPRESSOR THAT HAS A PRESS URE SWITCH FOR CONTROLLING ON/OFF FUNCTIONS. DO NOT USE THE AIR SHUT-OFF VALVE WITH THE WALLBOARD PORTA -COMPRESSOR. IMPROPER USAGE MAY RESULT IN DAMAGE TO YOUR EQUIPMENT AND PERSON AL INJURY.**

**Step 2:** You will need to attach the hopper gun to the gun body by placing the hopper upside down on the floor or a table. Place the hopper clamp over the neck of the hopper. Position the gun body so the handle is facing toward the rear of the hopper and push down firmly until it is seated. Tighten the hopper clamp.

**SET-UP** Mask off areas you don't want textured and use heavy-duty drop cloths to protect floors, furniture, etc. Plan how you intend to move during spraying and remove any obstacles in your path. Mix enough material to complete the job or section before starting to spray.

**TEXTURE TABLE**

This table shows the basic parameters in preparation for spraying. We recommend that you spray test panels using drywall, plywood or cardboard. Use a compressor that produces 7 CFM at 25 PSI. The air supply must be consistent or the texture pattern will change accordingly.

Texture Pattern	Mixture Thickness	Material Orifice	Pressure (PSI)	Trigger Pull
Light Splatter	Thick Paint	Small	23 - 25	1/3
Orange Peel	Thick Paint	Medium	20 - 23	1/2
Medium Splatter	Thick Paint	Medium	17 - 20	2/3
Heavy Splatter	Thin Pancake Batter	Large	10 - 15	Full
Acoustic	Manufacturer's Specs.	Large	17 - 20	Full

The texture pattern you select will determine the following:

**Mixture Thickness:** If you are using commercially available wall or ceiling texture mix, follow the manufacturer's instructions. If you are thinning down all purpose joint compound or topping mix, you will want a mixture thickness as described above.

**Material Orifice:** The smaller the material orifice - the finer the texture pattern and the larger the material orifice - the larger the texture pattern. You should always use a large material orifice with acoustic material.

**Atomizing Pressure:** A lower PSI will produce a heavier texture and an increase in pressure will produce a finer texture. The range in pressures will generally be between 10 - 30 PSI.

**Trigger Pull Distance:** If you have consistent air supply and air pressure, adjusting the trigger pull distance allows for the fine control of the texture pattern. To adjust the trigger pull distance, turn the knurled knob on the back of the gun clockwise or counter clockwise. Maximum adjustment is 7 turns or when the trigger touches the handle when pulled. Applying a consistent trigger pull distance is critical to consistent texture patterns.

**SPRAYING**

**Vertical (walls) and Angled (vaulted ceilings) Surfaces**

1. Fill your hopper 2/3 to 3/4 full with texture material.
2. Start the compressor and open the shut-off valve, if installed, allowing air to discharge through the hopper gun.
3. Stand 3 to 4 feet from the surface to be textured (except horizontal surfaces).
4. Lift your hopper gun toward the top of the surface to be sprayed (at a corner or edge).
5. Pull the trigger and start moving vertically, down the surface until you are near the bottom.
6. Without stopping, move sideways and start up the surface vertically, until you are near the top.
7. Without stopping, move sideways and start down the surface vertically, again.
8. Repeat until all of the desired surfaces have been sprayed. Refill the hopper as necessary.

If a "knock-down" texture is desired, wait until the top of the texture pattern changes from glossy to dull in appearance (normally 15 to 20 minutes) & gently flatten the texture with a Wallboard knock-down knife, taping knife or trowel.

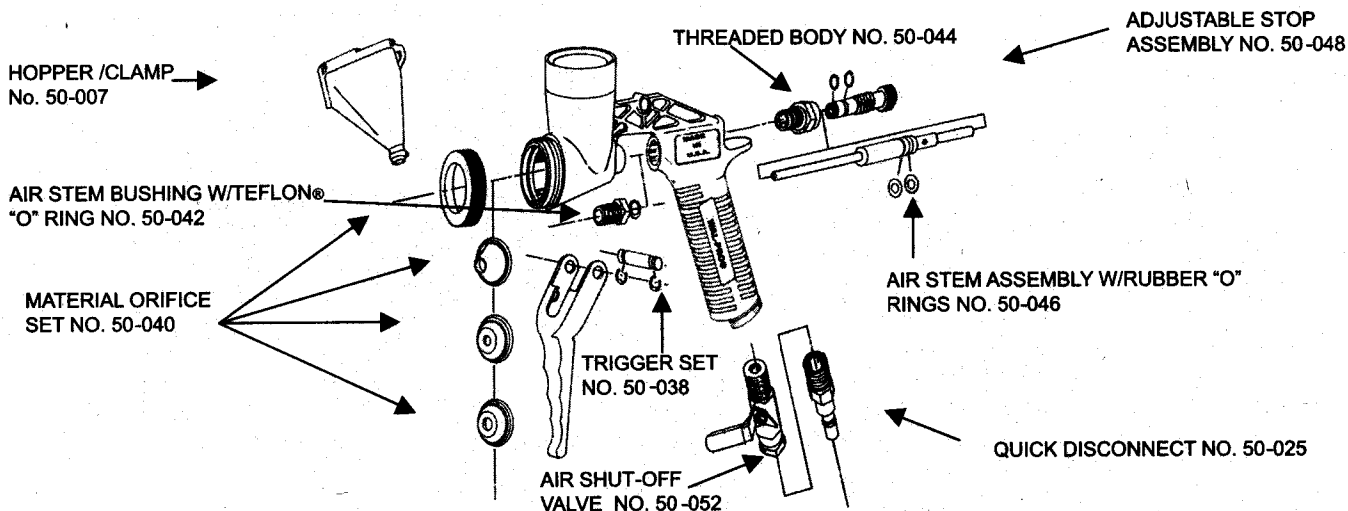
**WARRANTY / PARTS INFORMATION: PLEASE SEE PAGE 8.**

## SPRAYING

### Horizontal (flat ceilings) Surfaces

1. Fill the hopper 2/3 to 3/4 full with texture material.
2. Start your compressor and open the shut-off valve (if used) allowing air to discharge through the hopper gun.
3. Standing on the floor or other stable surface, lift the hopper gun until it is approximately 18" below and angled toward the surface at between 30 and 50 degrees at a starting point near the corner or edge.
4. Pull the trigger and move sideways until you reach the opposite corner or edge.
5. Without stopping, move backwards and start sideways in the opposite direction until you reach the starting corner or edge.
6. Repeat these procedures until you have textured the entire surface or are nearing a vertical surface.
7. If you are approaching a vertical surface, stop approximately 6 feet from the surface, turn around and repeat steps 3, 4 and 5.

### USE ONLY GENUINE WAL-BOARD® BRAND REPLACEMENT PARTS



#### TO CLEAN:

1. Flush out all remaining texture materials with water. Blow air through the gun to remove any texture materials or water that may have seeped into the air stem.
2. Turn the gun upside down and place 5 to 10 drops of light, lubricating household oil (such as 3 in 1®) in the Quick Disconnect with the Air Shut-Off Valve OPEN. This will allow the oil to lubricate the air stem and O-rings.
3. After oiling, pull the trigger several times and close the shut-off valve for storage.

#### MAINTENANCE / DISASSEMBLE:

1. Remove the Material Orifice.
2. Remove the Adjustable Stop by turning it counter clockwise until it is disengaged.
3. From the front of the gun, push the Air Stem toward the rear with your finger. The Air Stem may now be completely removed by pulling it out the back of the gun.
4. To remove or replace the trigger, remove one of the two "E" clips and slide the trigger retaining pin to one side.

#### MAINTENANCE / REASSEMBLE:

1. Prior to re-assembly, wipe a small amount of grease (such as a wheel bearing grease or any lithium-based grease) on the O-rings of the Adjustable Stop Assembly and the Air Stem Assembly.
2. Slide the air stem into the gun body from the rear of the gun. CAUTION: Avoid damaging the O-rings when re-assembling the air stem. The O-rings can rip on the threads or tear on the inside wall of the gun chamber.
3. Re-attach the Adjustable Stop by turning it clockwise until it is engaged. (Approximately 2 to 3 turns) and place the desired Material Orifice on the front of the gun and secure it with the Material Orifice Nut.

WARRANTY / PARTS INFORMATION: PLEASE SEE PAGE 8.

La pistola de tolva **WAL-PRO® Hopper Gun** es una herramienta de precisión diseñada para aplicar por rociado texturas sobre paredes, techos y acabados acústicos en techos por medio de un compresor que produzca 7 PCM (pies cúbicos por minuto).



**Su compra incluye:**

- Cuerpo de la pistola
- Tolva de gran capacidad para servicio pesado
- Boquillas de material: pequeña, mediana y grande
- Válvula de cierre de paso del aire
- Conector de desconexión rápida

**PRECAUCIÓN: Siempre use dispositivos de protección apropiados, incluyendo protección para los ojos.**

**ENSAMBLAJE:**

**Paso 1:** Es necesario determinar el tipo de compresor que utilizará. Para el uso con un compresor rotativo de paletas, enrosque el conector de desconexión rápida (50-025) en la base del mango de la pistola. Para el uso con un compresor de pistón y tanque, primero enrosque la válvula de cierre de paso del aire (50-052) en la base del mango de la pistola y enrosque el conector de desconexión rápida (50-025) en la válvula de cierre de paso del aire.

**PRECAUCIÓN: LA VÁLVULA DE CIERRE DE PASO DEL AIRE ÚNICAMENTE DEBE USARSE CON UN COMPRESOR QUE TENGA UN INTERRUPTOR DE PRESIÓN PARA CONTROLAR LAS FUNCIONES DE APAGADO Y ENCENDIDO. NO USE LA VÁLVULA DE CIERRE DE PASO DEL AIRE CON EL COMPRESOR PORTÁTIL WALLBOARD. EL USO ERRÓNEO PUEDE RESULTAR EN LESIONES PERSONALES O DAÑOS A SU EQUIPO.**

**Paso 2:** Será necesario acoplar la pistola de tolva al cuerpo de la pistola y para ello debe colocar la tolva en posición invertida sobre una mesa o el piso. Coloque la abrazadera de la tolva sobre el cuello de la tolva. Coloque el cuerpo de la pistola de manera que el mango quede de frente hacia la parte posterior de la tolva y empújelo firmemente hasta que esté bien asentado. Apriete la abrazadera de la tolva.

**PREPARACIÓN DEL SITIO** Cubra todas las áreas que desee excluir de la aplicación de textura y use mantas o toldos para proteger los pisos, muebles, etc. Planee la manera que intenta moverse durante el rociado y elimine cualquier obstáculo en el paso. Mezcle suficiente material para terminar el trabajo o la sección antes de comenzar a rociar.

**TABLA DE TEXTURAS** Esta tabla muestra los parámetros básicos en la preparación del rociado. Le recomendamos efectuar pruebas de rociado utilizando paneles de paredes de yeso, madera contrachapada o cartón. Use un compresor que produzca 7 PCM a 25 psi. El suministro de aire debe ser uniforme o se afectará el patrón de textura.

Patrón de textura	Espesor de la mezcla	Boquilla de material	Presión (psi)	Carrera del gatillo
Light Splatter (salpicado liviano)	Pintura espesa	Pequeña	23 - 25	1/3
Orange Peel (superficie rugosa)	Pintura espesa	Mediana	20 - 23	1/2
Medium Splatter (salpicado intermedio)	Pintura espesa	Mediana	17 - 20	2/3
Heavy Splatter (salpicado grueso)	Argamasa delgada	Grande	10 - 15	Carrera completa
Acoustic (acabado acústico)	Especificaciones del fabricante	Grande	17 - 20	Carrera completa

**El patrón de textura que seleccione determinará lo siguiente:**

**El espesor de la mezcla:** Si usa mezclas disponibles comercialmente para textura de paredes o techos, siga las instrucciones del fabricante. Si desea aplicar un compuesto para juntas diluido para todo uso o una mezcla para acabados, quizá desee utilizar un espesor como los descritos anteriormente.

**Boquilla de material:** Use boquillas de material pequeñas para obtener patrones de textura finos y boquillas más grandes para patrones de textura más gruesos. Siempre debe usar una boquilla de material grande para la aplicación de material acústico.

**Presión de atomización:** Una presión baja producirá una textura más gruesa y una presión más alta producirá una textura más fina. La gama de presiones generalmente estará entre 10 y 30 psi.

**Carrera del gatillo:** Si cuenta con un suministro uniforme de volumen y presión de aire, ajuste la carrera del gatillo para el control fino del patrón de la textura. Para ajustar la carrera del gatillo, gire a la derecha o a la izquierda la perilla moleteada que se encuentra en la parte trasera de la pistola. El ajuste máximo es de 7 vueltas o cuando el gatillo haga contacto con el mango cuando se lo oprima. La aplicación de una carrera uniforme de gatillo es esencial para lograr patrones de textura uniformes.

**ROCIADO**

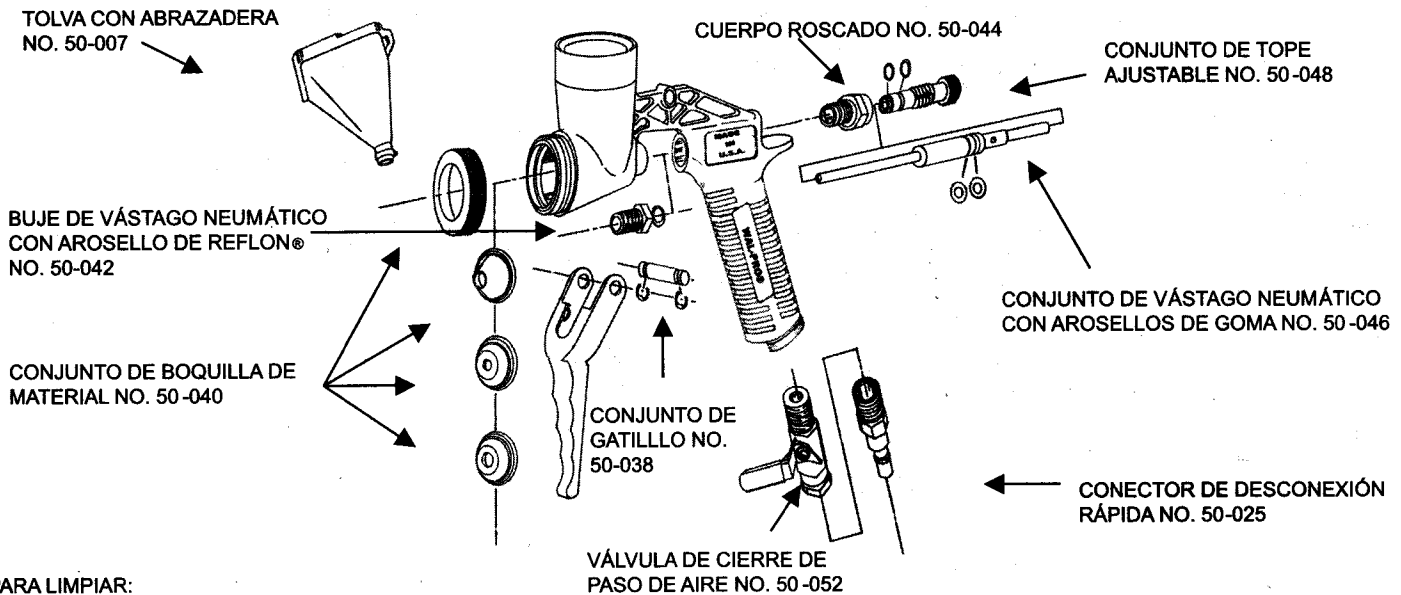
Superficies verticales (paredes) e inclinadas (cielos abovedados)
1. Llene la tolva de 2/3 a 3/4" de la capacidad máxima con Superficies verticales (paredes) e inclinadas (cielos abovedados) material para textura.
2. Ponga en marcha el compresor y abra la válvula de paso del aire, si estuviese instalada, para dejar que el aire se descargue a través de la pistola de tolva.
3. Párese a 3 ó 4 pies de la superficie a texturizar (excepto en superficies horizontales).
4. Eleve su pistola de tolva hacia la parte superior de la superficie a rociar (en una esquina o borde).
5. Oprima el gatillo y comience a bajar verticalmente la pistola, hasta llegar cerca del borde inferior de la superficie.
6. Sin detenerse, muévase lateralmente y comience a rociar la superficie verticalmente hasta llegar cerca del borde superior.
7. Sin detenerse, muévase lateralmente y comience a rociar la superficie verticalmente hacia abajo, otra vez.
8. Repita el procedimiento hasta terminar de rociar todas las superficies deseadas. Rellene la tolva según sea necesario.
Si desea obtener un acabado "revocado", espere a que la superficie del patrón de textura cambie de brillante a opaco (normalmente en 15 a 20 minutos) y aplane levemente la textura con una espátula de acabado Wallboard, con una espátula de encintado o con una llana.

**GARANTÍA/INFORMACION DE LAS PARTES. VEA POR FAVOR PÁGINA 8.**

**Superficies horizontales (cielos planos)**

1. Llene la tolva de 2/3 a 3/4" de la capacidad máxima con material para textura.
2. Ponga en marcha el compresor y abra la válvula de paso del aire, si estuviese instalada, para dejar que el aire se descargue a través de la pistola de tolva.
3. De pie sobre el piso o sobre otra superficie estable, levante la pistola de tolva hasta que se encuentre aproximadamente a 18" de la superficie e inclinada hacia la superficie con un ángulo de 30 a 50 grados en un punto de inicio cerca de un ángulo o de un borde.
4. Oprima el gatillo y mueva la pistola lateralmente hasta que llegue al ángulo o borde opuesto.
5. Sin detenerse, muévase hacia atrás y comience el movimiento lateral en la dirección opuesta hasta llegar al ángulo o borde inicial.
6. Repita estos procedimientos hasta terminar de aplicar la textura a toda la superficie o cuando se aproxime a una superficie vertical.
7. Al aproximarse a una superficie vertical, deténgase a aproximadamente 6 pies de la superficie, dé vuelta y repita los pasos 3, 4 y 5.

**USE ÚNICAMENTE PARTES DE REPUESTOS ORIGINALES DE LA MARCA WALLBOARD®**



**PARA LIMPIAR:**

1. Purgue con agua todos los materiales de textura remanentes. So ple con aire la pistola para eliminar cualquier material de textura o agua que hubiese podido introducirse en el vástago neumático.
2. Invierta la pistola y coloque 5 a 10 gotas de aceite de baja viscosidad y uso doméstico (como el aceite 3 in 1®) en el conector de desconexión rápida con la válvula de cierre de paso del aire ABIERTA. Esto permitirá que el aceite lubrique el vástago neumático y los arosellos.
3. Después de tirar el gatillo, repita varias veces y cierre la válvula de paso del aire para el almacenamiento.

MANTENIMIENTO / DESENSAMBLAJE:	MANTENIMIENTO / REENSAMBLAJE:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retire la boquilla del material.</li> <li>2. Retire el tope ajustable y gírelo a la izquierda hasta que se desenganche.</li> <li>3. Desde el frente de la pistola, empuje con el dedo el vástago neumático hasta la parte posterior. El vástago neumático se podrá extraer completamente al sacarlo por la parte posterior de la pistola.</li> <li>4. Para retirar o volver a colocar el gatillo, retire uno de los dos sujetadores "E" y deslice la clavija de retención del gatillo hacia un lado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes del ensamblaje, aplique una pequeña cantidad de grasa (grasa de cojinete de rueda o con base de litio) en los arosellos del conjunto de tope ajustable y en el conjunto de vástago neumático.</li> <li>2. Deslice el vástago neumático en el cuerpo de la pistola desde la parte posterior de la misma. PRECAUCIÓN: Evite dañar los arosellos al volver a ensamblar el vástago neumático. Los arosellos se pueden cortar en las roscas o rasgarse en la pared interior de la cámara de la pistola.</li> <li>3. Vuelva a acoplar el tope ajustable girándolo a la derecha hasta que enganche (aproximadamente 2 a 3 vueltas), y coloque la boquilla de material apropiada en el frente de la pistola y fjela con la tuerca para boquilla de material.</li> </ol>

**GARANTÍA/INFORMACION DE LAS PARTES. VEA POR FAVOR PÁGINA 8.**

Le pistolet pulvérisateur à trémie WAL-PRO® est un outil de précision conçu pour appliquer les revêtements texturés de murs et plafonds ainsi que les revêtements acoustiques de plafonds à l'aide d'un compresseur d'un débit de 200 l/min.



**Matériel inclus :**

- Corps du pistolet
- Trémie à grande capacité de qualité industrielle
- Buses à petit, moyen et grand orifice
- Vanne d'arrêt d'air
- Raccord rapide

**ATTENTION : Toujours porter un équipement de protection adéquat, y compris une protection oculaire.**

**ASSEMBLAGE :**

**Étape 1 :** Déterminer le type de compresseur utilisé. Pour une utilisation avec un compresseur rotatif à palettes, visser le raccord rapide (50-025) sur le fond du manche du pistolet. Pour une utilisation avec un compresseur à piston/réservoir, commencer par visser la vanne d'arrêt d'air (50-052) sur le fond du manche de pistolet, puis visser le raccord rapide (50-025) sur la vanne d'arrêt.

**ATTENTION : LA VANNE D'ARRÊT D'AIR NE DOIT ÊTRE UTILISÉE QU'AVEC UN COMPRESSEUR DONT LES FONCTIONS DE MARCHE/ARRÊT SONT COMMANDÉES PAR UN MANOSTAT. NE PAS UTILISER LA VANNE D'ARRÊT AVEC LE COMPRESSEUR PORTATIF WALLBOARD PORTA-COMPRESSOR. UNE UTILISATION INCORRECTE RISQUE D'ENDOMMAGER L'ÉQUIPEMENT ET D'ENTRAÎNER DES BLESSURES CORPORELLES.**

**Étape 2 :** Le pistolet à trémie doit être fixé au corps du pistolet en plaçant la trémie à l'envers sur le sol ou une table. Glisser le collier de serrage sur le col de la trémie. Positionner le corps du pistolet de manière à ce que le manche soit face à l'arrière de la trémie, puis le pousser fermement vers le bas jusqu'à ce qu'il soit bien en place. Serrer le collier de serrage.

**PRÉPARATION** Masquer les endroits qui ne doivent pas être texturés et utiliser des toiles de peintre de qualité industrielle pour protéger les sols, les meubles, etc. Prévoir le déplacement pendant la vaporisation et enlever tous les obstacles se trouvant sur le chemin. Mélanger suffisamment de matériau pour pouvoir terminer le travail ou la section avant de commencer à vaporiser.

**TABLEAU DES TEXTURES**

Ce tableau montre les paramètres de base à utiliser lors de la préparation à la vaporisation. Il est recommandé de faire un essai sur une cloison sèche, du contre-plaqué ou du carton. Utiliser un compresseur d'un débit de 200 l/min à 1,7 bar (7 cpm à 25 psi). L'alimentation en air doit être uniforme pour éviter des variations dans l'aspect du revêtement.

Texture	Consistance du mélange	Buse	Pression (bar)	Activation de la gâchette
Fine	Peinture épaisse	Petite	1,58 – 1,72	1/3
Peau d'orange	Peinture épaisse	Moyenne	1,38 – 1,58	1/2
Moyenne	Peinture épaisse	Moyenne	1,17 – 1,38	2/3
Grossière	Pâte à crêpes fluide	Grande	1,17 – 1,38	Jusqu'au fond
Acoustique	Indications du fabricant	Grande	1,17 – 1,38	Jusqu'au fond

La texture de revêtement sélectionnée déterminera ce qui suit :

**Épaisseur du mélange :** Si on utilise un revêtement texturé de murs ou plafonds disponible dans le commerce, suivre les instructions du fabricant. Si on dilue une pâte à joint ou un composé de finition à usages multiples, l'épaisseur du mélange doit correspondre aux indications ci-dessus.

**Buse :** Plus l'orifice de la buse est petite, plus la texture sera fine ; plus l'orifice est grand, plus elle sera grossière. Toujours utiliser une buse à grand orifice pour les revêtements acoustiques.

**Pression de pulvérisation :** Une faible pression produira une texture plus grossière, et une pression plus élevée une texture plus fine. Les pressions utilisées se situent normalement entre 0,7 et 2 bar.

**Distance d'activation de la gâchette :** Si on dispose d'une alimentation en air et d'une pression d'air constantes, la distance d'activation de la gâchette permet un contrôle précis de la texture. Pour régler cette distance, tourner le bouton moleté situé sur l'arrière du pistolet dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire. Le réglage maximum est de 7 tours, ou jusqu'à ce que la gâchette touche le manche lorsqu'elle est tirée. Une distance d'activation de la gâchette constante est extrêmement importante pour obtenir une texture uniforme.

**VAPORISATION**

**Surfaces verticales (murs) et inclinées (plafonds en voûte)**

1. Remplir la trémie aux 2/3 ou 3/4 de matériau de revêtement.
  2. Démarrer le compresseur et ouvrir la vanne d'arrêt, le cas échéant, pour permettre à l'air de s'évacuer par le pistolet à trémie.
  3. Se tenir à une distance de 0,9 à 1,20 m de la surface à texturer (à l'exception des surfaces horizontales).
  4. Pointer le pistolet à trémie vers le haut de la surface à vaporiser (dans un coin ou un bord).
  5. Tirer la gâchette et commencer à vaporiser d'un mouvement vertical, en descendant le long de la surface jusqu'à arriver en bas.
  6. Sans s'interrompre, se déplacer latéralement et remonter le long de la surface d'un mouvement vertical, jusqu'à arriver en haut.
  7. Toujours sans s'interrompre, continuer à se déplacer latéralement et descendre une nouvelle fois le long de la surface.
  8. Répéter cette procédure jusqu'à ce que toutes les surfaces voulues soient vaporisées. Rajouter du matériau dans la trémie le cas échéant.
- Pour obtenir une texture « lissée », attendre que la surface du revêtement devienne terne (normalement de 15 à 20 minutes) et **lisser délicatement** le revêtement avec une lisseuse Wallboard, un couteau à enduire ou une truelle.

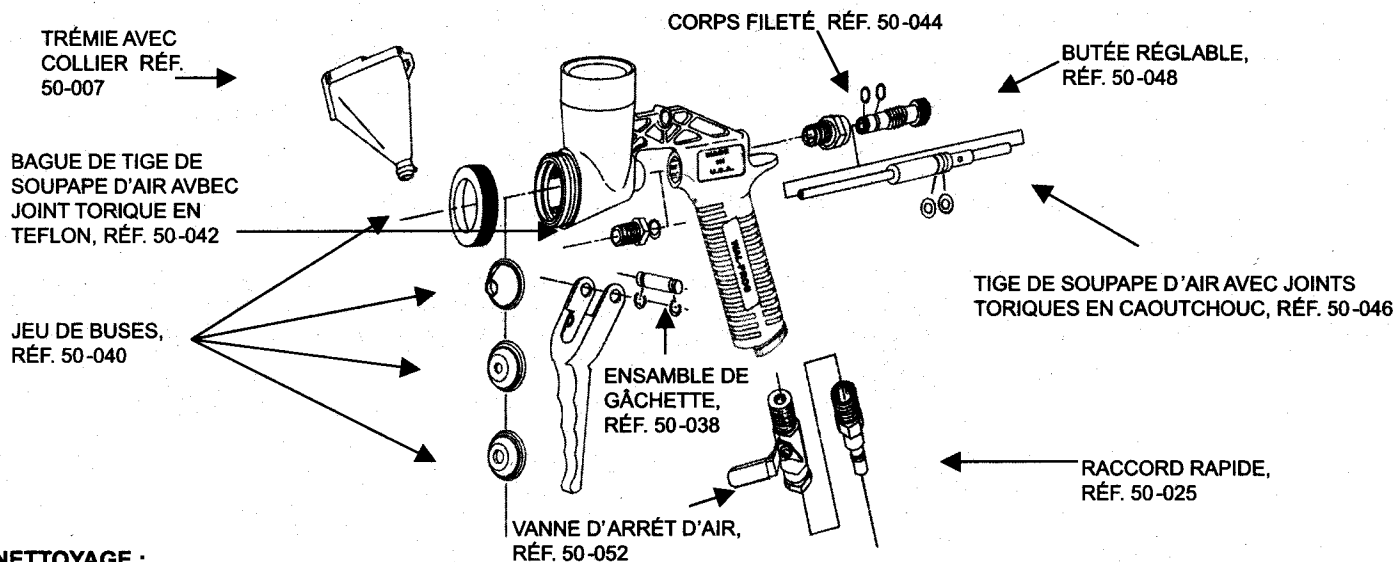
**GARANTIE / INFORMATIONS OU LES PIÈCES. S'IL VOUS PLAÎT LA PAGE D'ÉVÉCHÉ 8.**

## VAPORISATION

### Surfaces horizontales (plafonds plats)

1. Remplir la trémie aux 2/3 ou 3/4 de matériau de revêtement.
2. Démarrer le compresseur et ouvrir la vanne d'arrêt, le cas échéant, pour permettre à l'air de s'évacuer par le pistolet à trémie.
3. En se tenant debout sur le sol ou une autre surface stable, pointer le pistolet vers un point de départ près d'un coin ou bord, le tenant à une distance d'environ 45 cm et un angle entre 30 et 50 degrés.
4. Tirer la gâchette et se déplacer latéralement jusqu'au coin ou bord opposé.
5. Sans s'interrompre, se déplacer vers l'arrière et vaporiser latéralement dans le sens opposé jusqu'au coin ou bord de départ.
6. Répéter ces étapes jusqu'à ce que toute la surface soit texturée ou jusqu'à proximité d'une surface verticale.
7. À l'approche d'une surface verticale, s'arrêter à environ 1,80 m de cette surface, se retourner et répéter les étapes 3, 4 et 5.

### UTILISER UNIQUEMENT DES PIÈCES DE REMPLACEMENT D'ORIGINE WAL-BOARD®



### NETTOYAGE :

1. Rincer tous les restes de matériau de revêtement à l'eau. Souffler de l'air dans le pistolet pour éliminer tout matériau de revêtement ou toute eau qui aurait pu s'infiltrer dans la tige de soupape d'air.
2. Retourner le pistolet et introduire 5 à 10 gouttes d'huile de graissage légère pour usage domestique (telle que 3 in 1®) dans le raccord rapide, la vanne d'arrêt d'air étant OUVVERTE. Ceci permettra à l'huile de lubrifier la tige de soupape d'air et les joints toriques.
3. Après l'avoir tiré, tirer sur la gâchette à plusieurs reprises et fermer la vanne d'arrêt pour l'entreposage.

### ENTRETIEN / DÉMONTAGE :

1. Retirer la buse.
2. Retirer la butée réglable en la tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elle soit dégagée.
3. Depuis l'avant du pistolet, pousser la tige de soupape d'air vers l'arrière avec le doigt. Elle peut alors être retirée en la sortant par l'arrière du pistolet.
4. Pour retirer ou remplacer la gâchette, retirer l'un des deux clips en E et glisser la goupille de retenue de la gâchette de côté.

### ENTRETIEN / REMONTAGE :

1. Avant l'assemblage, appliquer une petite quantité de graisse (telle que de la graisse pour roulement de roue ou toute graisse à base de lithium) sur les joints toriques de la butée réglable et de la tige de soupape d'air.
2. Introduire la tige de soupape d'air dans le corps du pistolet depuis l'arrière du pistolet. ATTENTION : Éviter d'endommager les joints toriques lors du remontage de la tige de soupape d'air. Les joints toriques peuvent être endommagés par le filetage ou se déchirer sur la paroi interne de la chambre du pistolet.
3. Fixer la butée réglable en la faisant tourner dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elle soit bien en place (environ 2 à 3 tours). Placer la buse souhaitée sur l'avant du pistolet en la fixer à l'aide de l'écrou correspondant.

GARANTIE / INFORMATIONS OU LES PIÈCES. S'IL VOUS PLAÎT LA PAGE D'ÉVÉCHÉ 8.



## TROUBLESHOOTING

PROBLEM	CAUSE	SOLUTION
Air blows continuously through the gun.	The WAL-PRO® Hopper Gun does not have an internal valve. It is normal for air to flow continuously.	Install the shut-off valve where the hose enters the gun to regulate and shut off the air. <b>CAUTION:</b> Do NOT use the shut-off valve with the Wallboard Porta-Compressor (P/N 83-025). Use the shut-off valve only with an air compressor with a reserve tank and an automatic shut-off switch.
Material will not properly atomize or shoot out of the gun.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Material is not properly mixed or thinned.</li> <li>2. The compressor does not have enough CFM/PSI.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thin all material per recommendations (See "Texture Table").</li> <li>2. Replace the compressor with one that delivers a greater available capacity and/or pressure. (The WAL-PRO® Hopper Gun requires 7CFM @ 25 PSI).</li> </ol>
The mud (liquid) separates from the Styrofoam while shooting ceiling acoustic.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incorrect product being used.</li> <li>2. Hopper neck is clogged.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Insure that the material purchased is for use with hopper guns and mix the material per the manufacturer's instructions.</li> <li>2. While spraying continue to hold the trigger back and place your finger over the front of the material orifice. This will assist in unclogging the hopper neck and mixing the material.</li> </ol>
Material is being blown around after reaching the wall or ceiling.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The air pressure is set too high</li> <li>2. You are too close to the surface being sprayed.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. See the texture table for proper settings. If you are using a tank-type compressor regulate the air through the compressor.</li> <li>2. You should be 3 to 4 feet from walls. For ceilings, you should be 18" below with the hopper angled upward at 30 to 50 degrees.</li> </ol>
Excessive wear of material orifice.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Use of very abrasive material.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Use Stainless Steel Material Orifice (52-039) available as special order part.</li> </ol>

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMA	CAUSA	SOLUCIÓN
El aire pasa continuamente a través de la pistola.	La pistola WAL-PRO® Hopper Gun no tiene una válvula interna. Es normal que el aire fluya continuamente.	Instale la válvula de cierre de paso del aire donde la manguera entra en la pistola para regular y cerrar el paso del aire. <b>PRECAUCIÓN:</b> NO use la válvula de cierre de paso del aire con el compresor portátil Wallboard (N/P 83-025). Use la válvula de cierre de paso del aire únicamente con un compresor de aire equipado con tanque de reserva y un interruptor de cierre automático.
El material no se atomiza correctamente o no sale bien de la pistola.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El material no está mezclado o diluido correctamente.</li> <li>2. El compresor no tiene suficiente capacidad (PCM/PSI).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diluya el material según las recomendaciones (Véase la "Tabla de texturas").</li> <li>2. Sustituya el compresor por uno con suficiente capacidad de caudal y/o presión. (La pistola WAL-PRO® Hopper Gun necesita un caudal de 7 PCM a 25 PSI).</li> </ol>
El material (líquido) se separa de la espuma de estireno (Styrofoam) al aplicarlo sobre techos acústicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se está usando el producto erróneo.</li> <li>2. Está obstruido el cuello de la tolva</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verifique que el material comprado es para el uso con pistolas de tolva y mezcle el material de acuerdo con las instrucciones del fabricante.</li> <li>2. Mientras rocía continúe oprimiendo el gatillo y coloque un dedo sobre el frente de la boquilla de material. Esto ayudará a eliminar la obstrucción en el cuello de la tolva y mezclar el material.</li> </ol>
El material vuela en todas direcciones después de hacer contacto con la pared o el techo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La presión del aire es demasiado elevada.</li> <li>2. Usted está demasiado cerca a la superficie que está rociando.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consulte la tabla de texturas para obtener los valores correctos. Si está usando un compresor con tanque, regule la presión por medio del compresor.</li> <li>2. Usted debe colocarse a 3 ó 4 pies de las paredes. Para techos, coloque la pistola a 18" de distancia e inclinada hacia arriba con un ángulo de 30 a grados.</li> </ol>
El uso excesivo de orificio material.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El uso de la materia muy abrasiva.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilice Acero Inoxidable Orificio Material la parte como especial disponible de la orden.</li> </ol>



## GUIDE DE DÉPANNAGE

L'air souffle en permanence dans le pistolet.	Le pistolet à trémie WAL-PRO® ne comporte pas de valve interne. Il est normal que l'air circule en permanence.	Installer la vanne d'arrêt d'air à l'endroit où le tuyau entre dans le pistolet pour régler et arrêter le flux d'air. ATTENTION : NE PAS utiliser la vanne d'arrêt avec le Wallboard Porta-Compressor (réf. 83-025). Ne l'utiliser qu'avec un compresseur d'air muni d'un réservoir d'expansion et d'un interrupteur d'arrêt automatique.
Le matériau ne se pulvérise pas correctement, ou ne sort pas correctement du pistolet.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le matériau n'est pas correctement mélangé ou dilué.</li> <li>2. La capacité ou la pression du compresseur est insuffisante.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diluer tous les matériaux conformément aux recommandations (Voir le Tableau des textures).</li> <li>2. Utiliser un compresseur de plus grande capacité et/ou pression. (Le pistolet à trémie WAL-PRO® requiert 200 l/min à 1,7 bar).</li> </ol>
La phase liquide se sépare de la mousse de polystyrène lors de la vaporisation du revêtement acoustique de plafond.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilisation d'un produit inadéquat.</li> <li>2. Le col de la trémie est bouché.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'assurer que le matériau acheté est conçu pour être utilisé avec des pistolets à trémie et mélanger le matériau conformément aux instructions du fabricant.</li> <li>2. Tout en vaporisant, continuer de presser sur la gâchette et placer le doigt sur l'ouverture de la buse. Ceci aidera à déboucher le col de trémie et à mélanger le matériau.</li> </ol>
Le matériau ne reste pas en place après avoir été déposé sur le mur ou plafond.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La pression d'air est trop élevée.</li> <li>2. Le pistolet est tenu trop près de la surface traitée.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se reporter au tableau des textures pour obtenir les paramètres appropriés. Si on utilise un compresseur de style réservoir, régler le flux d'air par le biais du compresseur.</li> <li>2. Se tenir à une distance de 0,9 à 1,20 m des murs. Pour les plafonds, se tenir à une distance de 45 cm, la trémie étant inclinée vers le haut à un angle de 30 à 50 degrés.</li> </ol>
L'usure excessive d'orifice matériel.	1. L'usage de matériel très abrasif.	1. L'Acier Inoxydable d'usage Orifice Matériel partie d'ordre disponible comme spécial.

**WARRANTY INFORMATION: WARRANTY FOR REPAIR OR REPLACEMENT ONLY. DO NOT RETURN TO PURCHASING LOCATION.**  
 Warranty/Parts assistance contact: 800-433-0320 Wallboard Tool Co., Inc. P. O. Box 20319, Long Beach, CA 90 801-3319

PAT. NO. 4863104 © NO. 2301178

**INFORMACIÓN DE LA GARANTÍA: GARANTÍA PARA REPARACIÓN O REEMPLAZO ÚNICAMENTE. NO DEVUELVA EL PRODUCTO AL LUGAR DE COMPRA.**

Para ayuda con la garantía o repuestos comuníquese con: 800-433-0320 Wallboard Tool Co., Inc. P. O. Box 20319, Long Beach, CA 90 801

PAT. No. 4863104 © No. 2301178

**INFORMATIONS SUR LA GARANTIE : LA GARANTIE COUVRE LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT UNIQUEMENT. NE PAS RETOURNER AU LIEU D'ACHAT.**

Pour toute assistance concernant la garantie ou les pièces, contacter : 800-433-0320 Wallboard Tool Co., Inc. P. O. Box 20319, Long Beach, 90801 , États-Unis

BREVET N° 4863104 © NO. 2301178

©2002 Wallboard Tool Co., Inc., Reproduction is strictly prohibited without written permission. WAL-PRO® and Wal-Board® are registered trademarks of Wallboard Tool Co., Inc.

©2002 Wallboard Tool Co., Inc. Se prohíbe la reproducción de este documento sin la autorización escrita. WAL-PRO® y Wal-Board® son marcas registradas de Wallboard Tool Co., Inc.

©2002 Wallboard Tool Co., Inc. Toute reproduction sans autorisation écrite est strictement interdite. WAL-PRO® et Wal-Board® sont des marques de commerce déposées de Wallboard Tool Co., Inc.